



Mesdames et Messieurs membres de cette CAPA

Nous sommes réunis aujourd'hui pour examiner les avancements accélérés aux échelons 7 et 9 de la classe normale. Cette possibilité d'accélération constitue une survivance de l'ancien système, même si elle se trouve désormais théoriquement adossée à un rendez-vous de carrière préalable et obligatoire, ce qui constitue un progrès par rapport à la situation antérieure. Toutefois, la mise en œuvre de cet avancement « au mérite » (les guillemets sont importants) est loin d'être convaincante.

La démarche suivie dans l'Académie de Strasbourg a consisté à contingenter les appréciations des rendez-vous de carrière à hauteur d'environ 30%, soit la proportion exacte de collègues susceptibles d'être accélérés. Ainsi, chaque discipline s'est vraisemblablement trouvée avec un certain nombre d'avis « excellent » à distribuer, en fonction de la proportion relative d'éligibles. Bref, selon cette procédure, l'attribution d'un avis excellent valait accélération.

L'appréciation du recteur est donc devenue un outil de classement des collègues, avec en amont l'application de critères de départage pour le moins obscurs, comme l'ont prouvées les fastidieuses et longues tentatives d'explication qu'on a essayé de nous fournir à la CAPA des recours du mois de janvier et qui n'ont convaincu aucun des représentants des personnels ici présents de par leur manque d'objectivité et leur décalage avec les comptes rendus de carrière étudiés alors.

L'appréciation du recteur doit en théorie refléter les compétences professionnelles et le bilan de la carrière des collègues. Le processus mis en œuvre en pratique a malheureusement déjà dévoyé ce nouveau système avec le résultat que l'on connaît : de multiples décalages entre le compte rendu du rendez-vous de carrière et l'appréciation du recteur ; de nombreux collègues décontenancés ou devenus fatalistes ce qui explique le faible nombre de saisie de la CAPA de révision.

Pour le SE-UNSA, c'est à la fois incompréhensible, inacceptable et lourd de conséquence.

Incompréhensible car cette logique ternit le nouveau système de progression né du PPCR, alors même que sur l'ensemble d'une carrière il s'avère plus favorable aux collègues que l'avancement « ancienne manière » (« Grand choix » / « Choix » / « Ancienneté »), dont le SE-UNSA, pour sa part, n'a pas oublié tous les travers. Travers qui par ailleurs, malgré le nouveau système ont pour certains la vie dure...

Inacceptable car le rendez-vous de carrière risque de se trouver vidé de son sens à s'écarter ainsi de l'esprit de l'évaluation « nouvelle manière » annoncée lors de la mise en place de la réforme. L'évaluation opérée par les personnels de direction et par les corps d'inspection va s'en trouver de fait brouillée, voire parfois discréditée aux yeux des personnels.

Lourd de conséquences car, au final, la confiance des collègues dans l'institution se réduit comme peau de chagrin.

Pour le SE-UNSA, la solution est pourtant simple. Si un enseignant est excellent : il ne faut pas se priver de le lui signifier clairement ! On a rarement vu autant de réticences de la part de l'institution à payer ses personnels avec des mots ! Si l'on n'avait pas été si avares « d'excellents », on se retrouverait vraisemblablement aujourd'hui, avec de nombreux collègues à départager, et cette CAPA pourrait jouer pleinement son rôle en suivant des règles précises, voire en débattant de cas spécifiques. Préfigure-t-on ici les projets inquiétants de réforme des CAPA qui ne seraient plus consultés concernant l'avancement des personnels ?

La reconnaissance de l'investissement et du travail, l'existence de règles d'avancement claires et explicitées, la transparence et l'équité dans les opérations de carrière garanties par le rôle des représentants des personnels sont plus que jamais essentielles, non seulement pour les collègues mais également pour préserver la qualité du service public d'éducation et l'intérêt général. Car il y a tout à perdre à répandre le sentiment d'incompréhension voire d'injustice parmi les personnels.